

Spedizione in abbonamento postale gr. IV
Bimestrale. Marzo 1988, n. 3 - L. 3.000

ASPIRINA

libreria
delle
donne

RIVISTA PER DONNE
DI SESSO FEMMINILE

I MIEI 5 PRIMI ANNI

TU COSA FARAI
DA GRANDE?

TI TELEFONERÒ
QUANDO SARÒ
DEPRESSA.

Pat & Ste



Il sabato della bambina

GODI FANCIULLA MIA; STATO SOAVE,
STAGION LIETA É COTESTA



ALTRO DIRTÌ NON VO';
MA LA TUA FESTA



CH'ANCO TARDI A VENIR
NON TI SIA GRAVE.



Stefi

di Grazia Nidasio



I MASCHI, SI SA...

Sono andata a giocare al cantiere col Maurizio e la Pegoraro Gabrina. C'erano delle bellissime montagnette di terra proprio adatte per fare le scivolate.



EHI: L'ACQUA!

POI ABBIAMO TROVATO UN IDRANTE: GIRANDO IL RUBINETTO E' VENUTA FUORI MOLTISSIMA ACQUA.



TOLTE LE SCARPE, SONO ENTRATA NELLA POZZANGHERA CHE SI ERA FORMATA (E' STATO UN PO' BAGNEVOLE)



VEDENDO QUEL PANTANO CI E' VENUTO IN MENTE UN BEL GIOCO: COSTRUIRE UNA DIGA DI FANGO. (INTANTO LE MIE SCARPE GALLEGGIAVANO COME BARCHETTE...) UN GIOCO UN PO' SPORCHEVOLE...



FINITA LA DIGA CI SIAMO DIVERSTITI A COLPIRE L'IDRANTE CON LE PALLOTTOLE DI FANGO.

TOC!

COLPITO!

HAI UNA BELLA MIRA. SEI SICURA DI ESSERE UNA RAGAZZA?



VIA DI QUÀ! CHI VI HA DATO IL PERMESSO?

PECCATO CHE E' SALTATO FUORI IL GUARDIANO E CI HA FATTI SCAPPARE...







echi dal guanciaiale



“Ei fu siccome immobile” si avete capito bene “Ei fu siccome immobile dato il mortal respiro” l’ode manzoniana “Ei fu siccome immobile” la Sara la sapeva all’asilo. Dalla prima elementare poi la Sara è stata la mia compagna di banco ma “Ei fu siccome immobile” la sapeva già dall’asilo. Io all’asilo mi facevo portare da un certo Pietro che non so come mai mio padre aveva ingaggiato per caricarmi nella cesta della bicicletta e accompagnarmi dalle suore. Certo mi piaceva girare nella cesta d’altronde provate voi verso i quattro cinque anni a esser messe in un portapacchi di vimini su una bicicletta e condotte per le vie magari con una sosta dal rosticciere per le patatine fritte - all’asilo ci andavo in bicicletta e mi piaceva anche starci.



Avevo una suora preferita, emiliana. Recitava “Ei fu siccome immobile” come potrebbe farlo un’emiliana. Provate. Provato? Bé la Sara l’ha imparata a memoria.

All’asilo ci insegnavano a fare le aste. Tante righe verticali una vicina all’altra, possibilmente uguali o molto simili, su quaderni. La Sara faceva le aste con una velocità e una precisione già simbolicamente raccapriccianti. Io me la cavavo.

La Sara veniva all’asilo a piedi, o almeno così diceva. Una volta l’ho vista scendere dalla ’500 di sua mamma, ma lei ha spiegato che era un’eccezione per via di un mal di gola.

“Bé potevi startene a casa?”
“Eh?”
“Se hai mal di gola, dico.”
“Dobbiamo fare una prova di aste”.

Una prova di aste. Lo giuro.
“Oggi?”

“Oggi, sì. Te lo sei dimenticato?”

Io già allora avevo in odio le scadenze, si vede.

Comunque, propongo che la Sara faccia le aste per tutte e due, e lei dice che no, non può fare per me, non può sostituirsi a me. Eravamo all’asilo.

Fatto sta che all’asilo a me piaceva una certa Bianca, una mia vicina di casa con un fratello di tre anni e tutti i pomeriggi li invitavo da me, prendevamo un tè o una cioccolata, e poi andavamo in bagno a giocare con l’acqua e io terrorizzavo il bambino rinchiudendolo a volte, a volte simulando di annegarlo nella vasca riempita. Lui

frignava, sua sorella Bianca sorrideva d’un sorriso complice sadico e dolcissimo e io nei brevi spazi di lucidità cercavo di imparare “Ei fu siccome immobile” per il puro gusto di gareggiare con la Sara. Eravamo all’asilo e la Bianca mi piaceva, stava un piano sopra di me, aveva due lunghe trecce e nelle sere di primavera uscivamo sui balconi a gareggiare su chi contava più stelle. Il fratello non si faceva vedere.

Un mattino di febbraio dell’ultimo anno di asilo ho detto alla Sara che siccome la Bianca compiva gli anni venisse anche lei, quel pomeriggio. Adesso spesso penso che la mia speranza era che la Sara lo annegasse davvero, il fratello.

La Bianca aveva gli occhi dorati e le mani sottili. Era bella, se mi capite.

Quel pomeriggio abbiamo mangiato patatine fritte cuci-

nate dalla signorina che si occupava della segreteria dell’ufficio del padre della Bianca che lavorava in casa e era anche un ufficio e poi la Sara è andata via e sulla porta mi ha detto: “Spurse le trecce morbide sull’affannoso petto”, con un accento inconfondibilmente emiliano.

Fiò



GIOCHIAMO?

SENZA I MASCHI,
NON MI DIVERTO.





DA GRANDE SARÒ
POTENTE, MUSCOLOSO,
PERENTORIO E FASCINOSO.
E TU? LONTANA.



25 luglio 1893

Mia cara Janey,

la settimana prossima partirò per raggiungere il Wild West Show di Bill Cody. Suppongo che ti starai chiedendo cosa farò laggiù. Cavalco un cavallo senza sella, ci sto in piedi, sparo due volte al mio vecchio cappello Stetson dopo averlo lanciato in aria prima che mi ricada sulla testa. Farò ogni genere di trucchi a cavallo sparando e facendo acrobazie & presto quando lo spettacolo sarà pronto forse tu & Papà Jim O'Neil sarete lì a vedermi. Naturalmente tu non saprai chi sono ma io saprò che tu sei la mia bambina, anche se cresciuta. Devo dirti una cosa. Ho appena comprato da Joe Stager 320 acri-1/2 concessione - dalle parti di Canyon Creek 7 o 8 miglia a ovest di Billings. Lì ho una capanna di tronchi l'ho pagata a Joe 1 dollaro per acro. Ho sempre voluto una casa in cui ritornare un tetto sopra la testa ch'io possa chiamare casa mia. Non molto lontano dalla capanna c'è una baracca & ci vive una banda di fuorilegge. Cucino un sacco di cose per loro. Mi pagano bene per ogni cosa. Quello che fanno non è affar mio. Io non li disturbo. Non svegliare il can che dorme è il mio motto. Qualcuno dice che sono ladri di cavalli. Se lo sono io non rischio niente curiosando. Ho sfornato due dozzine di pani questa settimana, 8 torte, 15 pasticcini di frutta e carne. Mi hanno pagata 50 centesimi a pasticcino e 20 a pane & 1 dollaro a torta. Ti scriverò le ricette. Forse un giorno ti piacerebbe sapere se ero capace di cucinare o no. Sono fiera della mia cucina, specialmente dei miei piatti di pesce, delle torte & dei pasticcini. Invento le ricette & poi le provo su questi fuorilegge dall'altra parte della strada. Per prima cosa ti darò il mio

DOLCE DEI 20 ANNI

25 uova sbattute a parte
2 1/2 libbre di zucchero
2 1/2 libbre di farina
2 1/2 libbre di burro
7 1/2 libbre di uva passa snocciolata
1 1/2 libbre di cedro tagliato molto sottile
5 libbre di ribes
1 pinta di brandy
1/4 di oncia di chiodi di garofano
1/2 oncia di cannella
2 once di macis
2 once di noce moscata
2 cucchiaini da tè di lievito in polvere o 2 cucchiaini di soda & 3 di crema tartara
Questo dolce è insuperabile e si conserverà buono fino all'ultima briciola per 20 anni. Versa sui dolci ancora caldi la pinta di brandy. Sigilla ermeticamente in un vaso di terracotta. Otterrai 3 dolci di 8 libbre ciascuno...

Calamity Jane

(Calamity Jane, Lettere alla figlia 1877-1902, Edizioni delle donne 1979, trad. di Gabriella Agrati e Katia Bagnoli).

8 Marzo 1963

CIAO BAMBINE,
SONO CALAMITY JANE



LA PISTOLERA
DEL WEST
CHE FA DOLCI
SLURP!



LE MIE TORTE
DURANO PIÙ DI
MOLTI PISTOLERI...



NON SO SE
LO SAI, MA
CALAMITY JANE
SONO IO
DA GRANDE.



É COM'É CHE
DA PICCOLA
SEI TU?



fat & ste

BUON
APPETITO!



...E DI
MOLTE
ZANZARE.

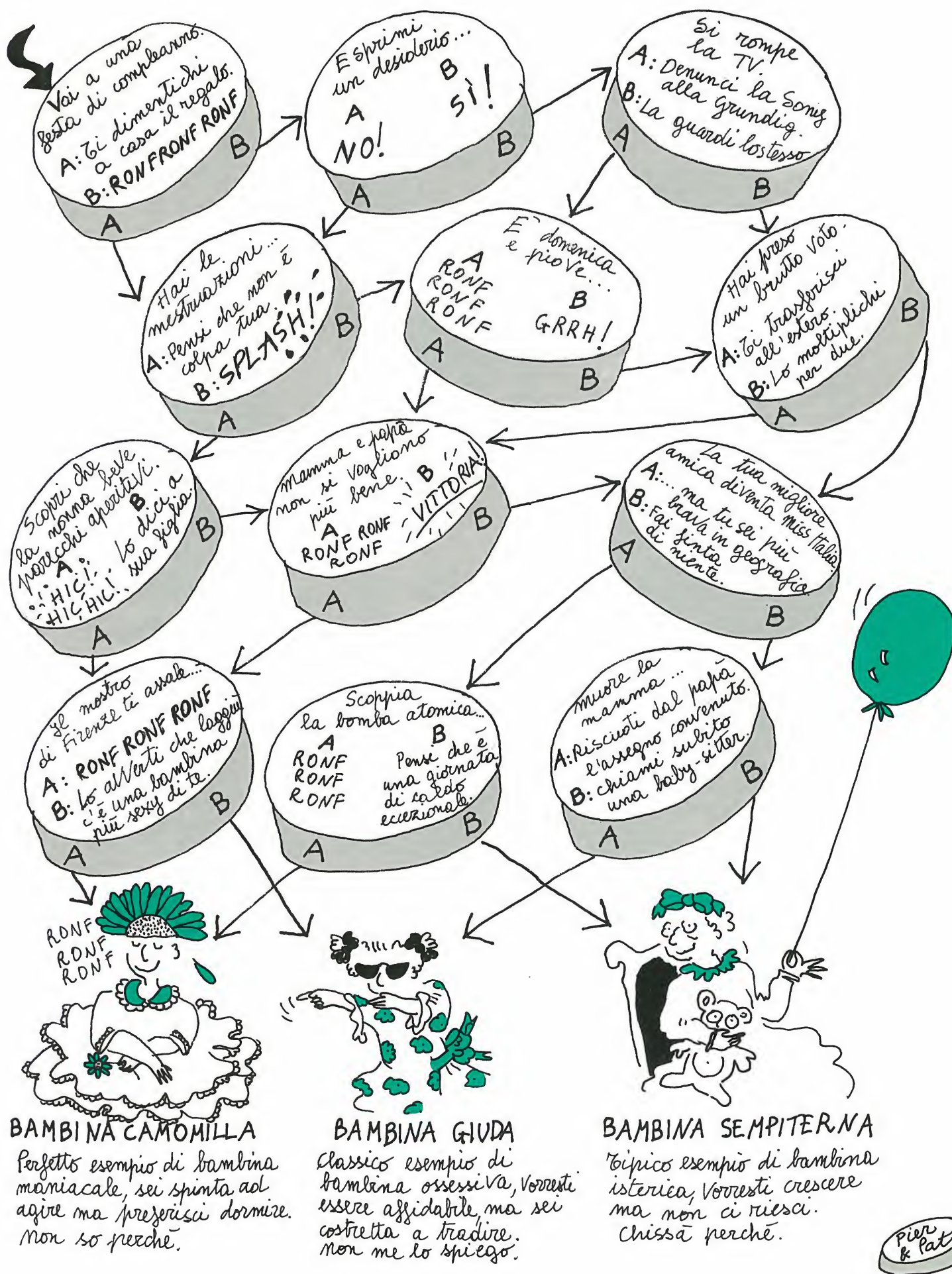
BANG



Dolce dei
20 anni

scopri la bambina che è in te!

la celebre e bellissima psicologa Silvia Vezzi-Finti ha creato per voi questo test, già scientificamente sperimentato qua e là, con risultati sconcertanti.





LINDA & PINTA

AL BAR
LINDA VA CON PINTA.



BEVONO
MOLTI APERITIVI



MANGIANO
TANTI SALATINI



E BEVONO
MOLTI DIGESTIVI.



POI SI METTONO
A PARLARE



A RIDERE E
A PIANGERE



FINO AL PRIMO
GIORNO DI SCUOLA.



MA LA MAESTRA
È MOLTO NOIOSA



E LA MERENDA
MOLTO SCHIFOSA.



A LINDA VIENE
UN'IDEA LUMINOSA



FARE MERENDA
NEL BAR DELLA ZONA



FINO ALL'ULTIMO
GIORNO DI SCUOLA!



Pat



RACCONTAMI LA FAVOLA DI CAPPUCETTO ROSSO CHE VA NEL BOSCO CON IL CESTINO DELLA MERENDA PER LA NONNA E POI INCONTRA IL LUPO CHE VA A MANGIARE LA NONNA E COSÌ QUANDO CAPPUCETTO ROSSO ARRIVA, TROVA NEL LETTO IL LUPO TRAVESTITO DA NONNA E GLI DICE: "CHE ORECCHIE GRANDI HAI!" E LUI RISPONDE... ... "E' PER SENTIRTI MEGLIO!" E POI... MA ALLORA, ME LA RACCONTI QUESTA STORIA?....



DA QUANDO HO SMESSO DI GIOCARE ALLA MAMMA, NON RIESCO A SMETTERE DI GIOCARE ALLA FIGLIA.



Stefi





Grazia Nidasio



Pat & Ste

notizie splash

Milano 21/2, nostra inviata

La cameriera di un locale alternativo alle 2 della scorsa notte ha avvistato una chiatta alla deriva sul Naviglio Pavese. La donna, residente in v.le Umbria 126, terzo piano, tel. 659763, ha chiamato il padrone e il 113, ma vuole conservare l'anonimato. Recatisi sul posto gli agenti hanno rinvenuto 270 bambine grasse sopravvissute agli stenti della crociera e ai pericoli del Mar della Cina - sospinte nella metropoli lombarda dalle maree d'equinozio.

Milano 23/2, nostra inviata

All'affollata conferenza stampa tenutasi oggi dal Questore di Milano, Lina Sotis del Corriere della Sera ha proposto, fra le lacrime delle giornaliste presenti, di prendere in affidamento (pardon) due gemelle vietnamite. Le ha fatto subito

eco lo staff femminile di Repubblica, presto imitato dalle ragazze cocodrillo e da numerose altre esponenti di spicco della carta stampata, della radio e della televisione di palude.

Milano 24/2, nostra inviata

Preso nota delle richieste delle giornaliste, che superavano il numero di bimbe disponibili, il Questore ha proceduto a un'estrazione a sorte, pregando le concorrenti di individuare fra gli agenti di PS coloro che indossavano sotto l'uniforme una canottiera rosa - messa a disposizione dalla stilista Krizia. Pubblichiamo l'elenco delle fortunate vincitrici, tutte bionde e mamme per la prima volta:

Primo premio, 200 bambine: Raffaella Carrà, Canale 5

Secondo premio, 57 bambine: Natalia Aspesi, La Repubblica

Terzo premio, 13 bambine: On.le Cicciolina, Notizie Radicali.

Il premio di consolazione, una figlia della foca in peluche del valore di Lire 47.950, è stato consegnato personalmente a Enrica Bonaccorti della Rai da una delle sponsor, la signorina Fiorella Cagnoni titolare del più grande negozio di giocattoli della nostra città.

Verona 1/3, ANSA

Il filo di Arianna, un locale femminile di Verona, è stato chiuso dai carabinieri dopo la scoperta nello scantinato di alcune bambine grasse probabilmente destinate ad alimentare lo spaccio clandestino. Seque-

strato anche l'indirizzario con i nominativi delle clienti, alcune delle quali sono già state sottoposte al test dell'AI(M)DS, per rilevare l'eventuale Sindrome di Deficienza Materno-Immunitaria Acquisita.

2/3 Roma, nostra corrispondente

Una perquisizione in V.le Mazzini, effettuata il 31 gennaio e il 1 febbraio, ha permesso il sequestro da parte delle forze dell'ordine di un numero imprecisato di bambine grasse originariamente affidate a una popolare animatrice televisiva. Le bambine erano racchiuse in una boccia di vetro e facevano parte delle attrezzature di studio per le prossime puntate della trasmissione "Il mondo di Quark".

MAMMA, MI COMPRI
ASPIRINA
PER LA
BAMBINA?

QUANTO
COSTA?



SOLO
3000 LIRE.

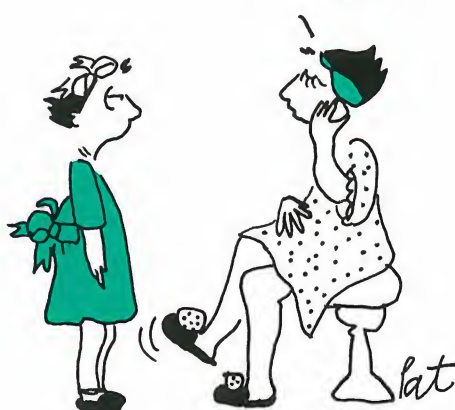
E COSA
REGALANO
A NOI MAMME
SE LA
COMPRIAMO?



UN LIBRO
DI STORIA
DEL FEMMINISMO.



NON HO
MONETA.



A TUTTE LE ABBONATE
Il 2° numero di Aspirina
vi è stato recapitato
con un ritardo indipendente
dalla nostra volontà.

I reclami vanno indirizzati a:
Ministero delle Poste, 00100 Roma.

A meno che non indichiate: abbonamento dal n. 1 (o 2, o 3), il vostro abbonamento decorre dal numero di ASPIRINA successivo all'arrivo in redazione

- a) del vostro versamento sul conto corrente postale
- b) delle cartoline-regalo & relativi-contanti raccolti nelle Librerie delle donne disperse per l'Italia.

Preso nota? Preso nota. Grazie.

Aspirina, Libreria delle donne
via Dogana 2, 20123 Milano
tel. 02/874213.

Hanno collaborato a questo numero:
Pat Carra, Fiorella Cagnoni, Bibi Tomasi,
Sylvie Coyaud, Pier Besucov, Lori Chiti, Sara,
Giuliana Maldini, Grazia Nidasio, Lina
Buffolente, Stefania Guidastrì (grafica e
impaginazione).

Abbonamento a sei numeri, L. 15.000 da versare
sul ccp 26601203 intestato a Circolo coop.
Aleramo, via Dogana 2, 20123 Milano.
Servizio abbonamenti, tel. Q-02/494887
Fare l'abbonamento è la migliore forma di
sostegno.

Stampa: Celergraf, v.le Umbria 36, Milano
Distribuzione:
Joo, tel. 02/5452779, Milano
Direttrice responsabile: Bibi Tomasi
Registrazione del tribunale di Milano
n. 298 del 18/6/83.

